

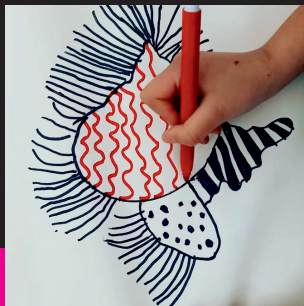
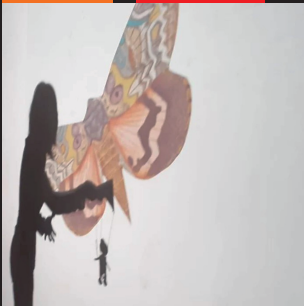
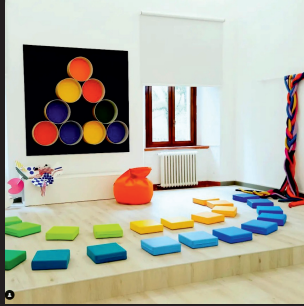
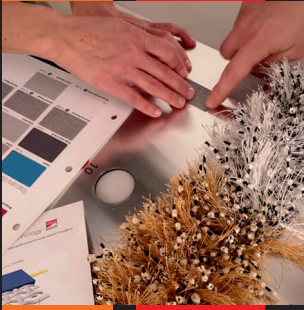
FaBbRiCa DELLE ARTI




LABORATORI PER LE SCUOLE
WORKSHOP D'ARTISTA
FORMAZIONE
VISITE GUIDATE

2024
2025

FIBER
ART
EXPERIENCE





L'ARTE gioca un ruolo più importante di quanto crediamo nell'educazione del bambino e della bambina. Oltre a stimolare l'apprendimento di altre materie, come la lettura o la matematica, la pittura, il disegno o la modellistica, l'arte è un'attività essenziale per lo sviluppo della percezione, delle capacità motorie e dell'interazione sociale. L'espressione artistica permette al bambino e alla bambina di scoprirsi, esprimere emozioni, potenziare la manualità, sviluppare la fantasia, rafforzare la consapevolezza di sé; aiuta a sviluppare la creatività e la sensibilità, non solo nel periodo dell'infanzia, ma per tutta la vita.

La Fabbrica delle ARTI, nata nell'ottobre del 2018, è un progetto dell'Assessorato alla Cultura, con sede presso il Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano. L'atelier, di oltre 200 mq, è uno spazio polisemico aperto all'espressione artistica, in stretta relazione con l'attività espositiva delle Gallerie Civiche, dove è possibile sviluppare creatività, immaginazione, fantasia ed invenzione utilizzando principalmente materiali di scarto, oggetti dall'elevato potenziale estetico ed educativo. La didattica che propone prende ispirazione da grandi maestri, quali: Bruno Munari, Maria Montessori, Rudolf Steiner, Eleonora Cumer, Keta Pacovská, Hervé Tullet.

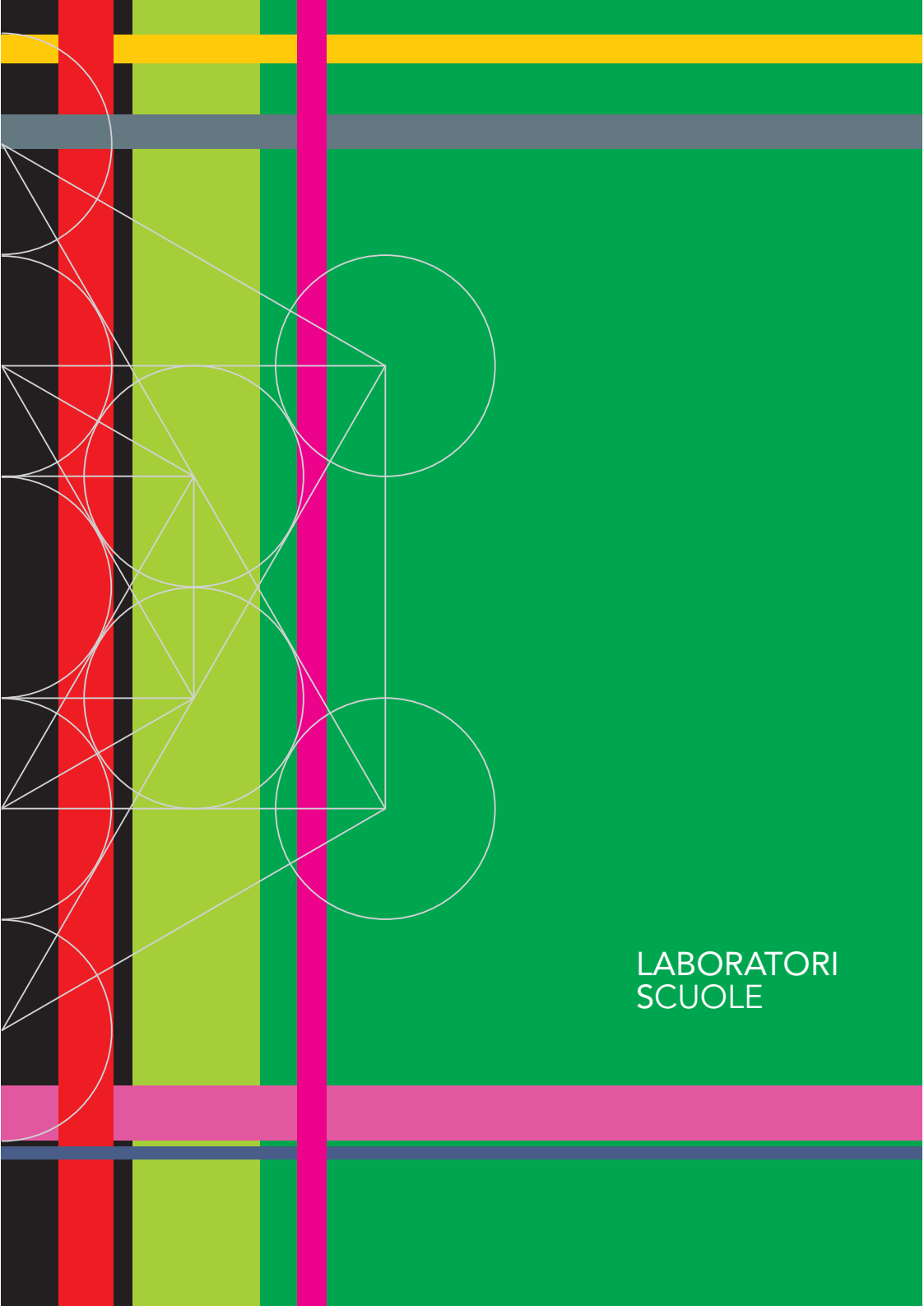
Presso la Fabbrica si organizzano laboratori per studenti delle scuole di ogni ordine e grado, corsi di formazione e workshop d'artista per docenti, educatori, esperti del settore ed appassionati.

L'atelier cura progetti speciali di arte visiva, eco-allestimenti indoor ed outdoor.

Il progetto è patrocinato dalla Regione Emilia-Romagna, e si pregia di avere un contributo dal Gruppo Hera.



Simona Negrini
Responsabile Gallerie Civiche di Palazzo Ducale
Atelier Fabbrica delle Arti



LABORATORI
SCUOLE



SCULTURE DI CARTA monta-smonta

Cosa succede quando un quadrato incontra un punto? Quando cerchi e triangoli abbracciano linee in movimento? Vedremo forme bidimensionali e tridimensionali prendere vita e fluttuare nello spazio. Il laboratorio prevede esplorazioni di pattern grafici e la costruzione di una scultura di carta monta-smonta.



FACCE... DA CARTONE - Cardboard face

Quante facce conosci?

Una faccia per un'emozione.

Sai che ne esistono più di 30?

Laboratorio-gioco con esplorazione del segno grafico e di pattern in bianco e nero.

Assemblaggio di sfridi di cartone, che danno vita a grandi e buffe «facce».



AL DI LA' DEL BUCO

... guarda c'è un buco!

è una finestra per vedere lontano,

è un pozzo di sogni,

è un cerchio tutto nero,

è la pancia della balena.

Buchi piccoli, piccolissimi,

grandi, grandissimi che

raccontano emozioni e storie fatte di fili e carta.



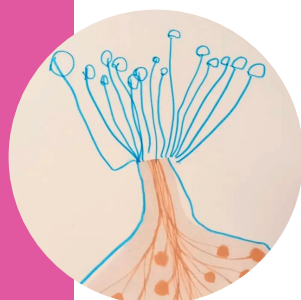
MAGIE DI LUCE sull'isola della costruttività

Il laboratorio prevede l'esplorazione, sull'isola della costruttività, di differenti materiali di scarto esplorati con torce e faretto. Impronte ed ombre diventano punti e linee che creano universi, popolati da rare specie di vegetali ed animali.



IN VIAGGIO...

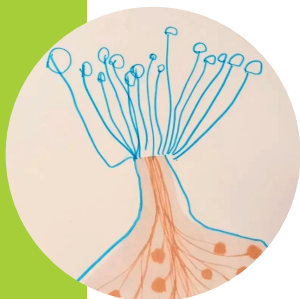
C'era una volta uno scarto... così buffo che assomigliava ad un tapiro. Viaggio di fantasia tra materiali, colori e forme. Dall'osservazione di differenti animali d'aria, d'acqua e di terra prendono vita creature fantastiche, tra bidimensionalità e tridimensionalità. Laboratorio liberamente ispirato al libro: «In viaggio», Eleonora Cumer, Ed. Artebambini, 2024.



SE QUESTO E' UN ALBERO

C'era una volta una grande quercia... Esplorazione di materiali, colori e forme assemblati per dar vita a uno, dieci, cento alberi... un bosco intero. Sui rami, tra le foglie e i frutti buffi animaletti costruiscono tane e nidi con intrecci di carta e fili. Laboratorio liberamente ispirato al libro: «Se questo è un albero» di Guido Scarabottolo, Ed. Vanvere, 2024

Arte collettiva e partecipata.
Tutti i laboratori prevedono
l'utilizzo di materiali di scarto d'uso,
sfridi o errori di lavorazione industriale.



SE QUESTO E' UN ALBERO

C'era una volta una grande quercia...
Esplorazione di materiali, colori e forme
assemblati per dar vita a uno, dieci, cento alberi...
un bosco intero. Sui rami, tra le foglie
e i frutti buffi animaletti costruiscono tane e nidi
con intrecci di carta e fili.

Laboratorio liberamente ispirato al libro:
«Se questo è un albero» di Guido Scarabottolo,
Ed. Vanvere, 2024

A chi è rivolto: Primaria (classi I, II)



IN VIAGGIO...

C'era una volta uno scarto...
così buffo che assomigliava ad un tapiro.
Viaggio di fantasia tra materiali, colori e forme.
Dall'osservazione di differenti specie di animali d'aria,
d'acqua e di terra, prendono vita creature fantastiche,
tra bidimensionalità e tridimensionalità.

Laboratorio liberamente ispirato al libro:
«In viaggio», Eleonora Cumer, Ed. Artebambini, 2024

A chi è rivolto: Primaria (classi I, II, III)



FACCE ... DA CARTONE - Cardboard face

Quante facce conosci?

Una faccia per un'emozione.

Sai che ne esistono più di 30?

Laboratorio-gioco con esplorazione del
segno grafico, con pattern in bianco e nero
ed assemblaggio di sfridi di cartone
che daranno vita a grandi e buffe «facce».

A chi è rivolto: Primaria (classi I, II, III)



VITA A 6 ZAMPE

Difficile immaginare la vita sulla terra senza di loro. Ne esistono più di un milione di specie, sono stati i primi esseri viventi a volare. Sono gli insetti!

Il laboratorio prevede l'esplorazione di pattern grafici, di forme bidimensionali e tridimensionali che daranno vita ad un insetto unico ed originale.

Esplorazione con faretto RGB ed episcopi.

A chi è rivolto: Primaria (classi III, IV, V)



L'UOMO PUO' VOLARE

Il laboratorio rende omaggio a Leonardo da Vinci, agli studi sul volo e sull'anatomia degli uccelli, in particolare dei pipistrelli, mammiferi misteriosi ed affascinanti. Il laboratorio prevede un'introduzione scientifica sui temi del volo e la creazione di macchine volanti con sfridi di cartoncino.

A chi è rivolto: Primaria (classi IV, V)



DIORAMA... al telefono

Il laboratorio prevede la realizzazione di un Diorama ispirato alle «Favole al telefono» di Gianni Rodari. E' previsto l'utilizzo del metodo Caviardage per la creazione di una favola tridimensionale realizzata con materiali di scarto e sfridi di cartoncino.

A chi è rivolto: Primaria (classi IV, V)



LA MATERIA E' LUCE

Il laboratorio si propone di offrire riflessioni sulla relazione luce-ombra. Esplorazione su 4 isole, nelle quali si realizzeranno installazioni luminose con oggetti cattura luce, episcopi, microscopi e torce.

A chi è rivolto: Primaria (classi V)



IL LEPORELLO...

Favole di Fedro ed Esopo a zig zag

Il laboratorio prevede la realizzazione di un leporello (libro che si apre a fisarmonica) che racconterà, con patterns grafici, sfridi di cartoncino colorato, bidimensionalità e tridimensionalità le favole di Fedro ed Esopo.

A chi è rivolto: Primaria (classi V)

Arte collettiva e partecipata.

Tutti i laboratori prevedono l'utilizzo di materiali di scarto d'uso, sfridi o errori di lavorazione industriale.



IN BOZZOLO

In natura il bozzolo è la casa delle farfalle fatta di un filo lunghissimo che le protegge. Imparando da loro l'arte della tessitura si creerà un vivaio di bozzoli aggomitolando fili, lane, cotone e tessuto in piccole e coloratissime matasse: un'installazione per immaginare una meravigliosa metamorfosi.



PICCOLE STORIE TRA PIEGHE E RISVOLTI

Colori, forme e geometria sono gli strumenti perfetti per creare sorprendenti composizioni. Possono trasformarsi in personaggi ed ambienti. Un lungo libro di carta che si fa labirinto, che attraversa pagine e oltrepassa pieghe e risvolti.



DENTRO I QUADRI DI KANDINSKY

Questo atelier è una vera e propria performance-gioco in cui i bambini e le bambine, con il corpo, vivono un'esperienza immersiva. Entreranno a far parte di una grande tela che è lo spazio in cui sperimenteranno forme, colori come fossero strumenti per realizzare una composizione in cui tutto è armonia.



SCUOLA PRIMARIA - primo ciclo

ALFABETO IN GIOCO

Inventeremo mille modi di scrivere le lettere con textures d'ogni tipo: a pois, a quadretti, bucate, stampate, vellutate. Un insolito alfabeto in vero stile dadaista dove le lettere potranno presentarsi in una veste grafica sempre diversa.



ATELIER DI MODA

Ispirandoci all'artista newyorchese Johanna Goodman creeremo un'ironica collezione moda metropolitana. Abiti in bilico tra paesaggio urbano e città ideale. Gli indossatori, appariranno come creature surreali e insolite.



PATCHWORK COLLETTIVO

“L’arte è come una grande trapunta di quadrati, tutto dipende dall’origine dei materiali e da come vengono assemblati” dice l’artista Nancy Shaver. Per la realizzazione di un tessuto patchwork sono fondamentali i rimasugli di stoffa che recuperati, ripensati e assemblati possono diventare un’opera partecipata e collettiva.



SCUOLA PRIMARIA - secondo ciclo

FIBER REBUS

Nell’arte contemporanea spesso gli artisti s’impadroniscono di parole, frasi, versi o come nel caso di Boetti semplicemente di lettere. Ispirati all’opera di quest’artista si realizzeranno veri e propri rebus, codici fatti di colore, segno e fibre di materia.



TRAME CALLIGRAFICHE

Considerando la scrittura solo per il suo lato estetico ci ispireremo all’arte calligrafica. Non preoccupatevi dunque di cosa scrivere ma con che scrivere. Pensate alla prima parola o breve frase che vi viene in mente. Bene da questo momento saranno il vostro prezioso filo e ve ne servirete per sferruzzare ingarbugliatissime trame.



RITRATTI IN FIL DI FERRO

“Re del fil di ferro” il grande artista Alexander Calder ci ispirerà per creare una galleria di ritratti fatti appunto di fil di ferro. Manipolandolo come fosse una linea continua si potranno disegnare e scolpire in un solo gesto facce dai lineamenti particolarmente espressivi.





FORMAZIONE
ADULTI

La Fabbrica delle Arti cura corsi di formazione per adulti al fine di dare strumenti teorici e pratici per l'utilizzo dei materiali di scarto in quanto risorse dalle notevoli potenzialità educative ed estetiche, incentivando così nuove strategie didattiche. I corsi possono attivarsi solo al raggiungimento di un numero minimo di 5 partecipanti.

Laboratori a cura di Simona Negrini
(storica dell'arte specializzata in didattica museale,
coordinatrice delle Gallerie Civiche di Palazzo Ducale)

Livello base: 8 ore
Livello avanzato: 12 ore

ARMONIE TATTILI

Viaggio tra il Tattilismo futurista, le tavole tattili di Bruno Munari e Maria Montessori.

Tutto parte dal Tatto in quanto strumento di conoscenza del mondo. Il percorso prevede l'utilizzo di carte d'identità dei materiali, scatole multisensoriali, giochi di sinestesie per la realizzazione di piccoli universi tattili.

LA MATERIA E' LUCE

Il percorso si propone di offrire riflessioni sulla relazione luce-ombra. Un'occasione per indagare e fare esperienza di materiali e linguaggi espressivi differenti. Gli incontri prevedono attività di co-progettazione per la realizzazione di installazioni luminose in contesti scolastici strutturati e non.

Temi trattati: composizioni luminose, oggetti cattura luce, cantastorie in penombra.

DIORAMA – il mondo in una scatola

Il laboratorio prevede la realizzazione di un Diorama realizzato con materiali di scarto, attraverso giochi di sinestesie ed immaginazione guidata.

E' previsto l'utilizzo del metodo Caviardage.

Il Laboratorio è un omaggio a Joseph Cornell, artista statunitense, pioniere dell'assemblaggio ed esponente americano del surrealismo, conosciuto per le sue suggestive shadow boxes.



LOOSE PARTS TRA LUCI E OMBRE

Il percorso prevede un approfondimento del linguaggio costruttivo, in quanto strumento per la conoscenza e la scoperta, a livello multi-sensoriale, del mondo.

Che cos' è un'area-gioco della costruttività?

Che caratteristiche deve avere?

Che materiale scegliere e come allestirlo?

Si prevedono allestimenti di isole della costruttività ed esplorazioni luminose presso gli atelier della luce.

VERDE FORESTA

Il laboratorio prevede l'esplorazione di forme e colori di elementi naturali autoctoni.

Osservazione dell'elemento vegetale raccolto, scomposizione e ricomposizione.

Tecnica di stampa con rullo, decalcomania, frattage, grattage per la realizzazione di un libretto d'artista emozionale cucito a mano.

BESTIARIO IMMAGINARIO

Il laboratorio prevede la realizzazione di un leporello, libro gioco tridimensionale, realizzato con sfridi di cartoncino colorato.

Pezzettini di carta dalle forme bizzarre daranno vita ad animali e paesaggi fantastici.

Da un pezzettino di carta colorato nascono storie, libri illeggibili dove le immagini trasformano le pagine in teatrini animati.

Crediti Formativi - Iscrizioni

Formazione Fabbrica delle Arti
Crediti formativi per il personale della Scuola

Iscrizione obbligatoria tramite il portale MYMEMO
MEMO Multicentro Educativo Modena Sergio Neri



Ente accreditato secondo quanto previsto dalla Direttiva MIUR 170/2016

trame
orditi
intrecci
nodi
telai
reti
legami
pieghe
ricami
maglie
fili

FIBER
ART
EXPERIENCE

LABORATORI D'ARTISTA

Anche quest'anno numerosi saranno gli artisti visivi che cureranno workshop alla Fabbrica delle Arti. Filo conduttore delle proposte formative, per piccoli e grandi, sarà la **FIBER ART** corrente artistica, nata nel Novecento, i cui esponenti sfruttarono inizialmente fibre tessili, tessuti e filati, spaziando poi tra tecniche e materiali tra i più vari.

I workshop proposti sono strettamente legati ad una grande mostra dedicata alla **FIBER ART** prevista alla Galleria Contemporanea di Palazzo Ducale da maggio a novembre 2025.

Partner progetto espositivo:
Istituzione Villa Smeraldi
Museo Civiltà Contadina
San Marino di Bentivoglio (Bo)

Workshop a cura degli artisti:

Giulia Ceccarani
Eleonora Cumer
Mara Di Giammatteo
Michele Ferri
Laura Renna
Francesca Zoboli

VISITE GUIDATE

alla scoperta
delle bellezze
storico-artistiche
del nostro territorio

L'Ufficio Cultura del Comune di Pavullo, organizza visite guidate su prenotazione presso le Gallerie Civiche di Palazzo Ducale in occasione di mostre d'arte contemporanea e presso siti outdoor di particolare pregio storico-artistico presenti sul territorio pavullese.

IL BORGO DIPINTO LAVACCHIO

L'antico borgo tardo-romanico situato nella frazione di Niviano, poco distante dal centro di Pavullo, accoglie il visitatore in un'atmosfera affascinante, dove Natura, Storia e Arte si uniscono sapientemente.

La Torre medievale, la Chiesa dedicata a Sant'Anna e l'insieme di case che la precedono, inquadrano questo luogo in una cornice suggestiva.

Ogni passo ci accompagna alla scoperta di dipinti, mosaici, sculture e marcolfe.

Dal 2020 Lavacchio ospita importanti eventi culturali ed artistici, quali la Biennale d'Arte «Sui Muri di Lavacchio» e l'omonima Biennale di Poesia, che rendono il borgo una meta suggestiva per chi è alla scoperta delle bellezze di Pavullo e del Frignano.

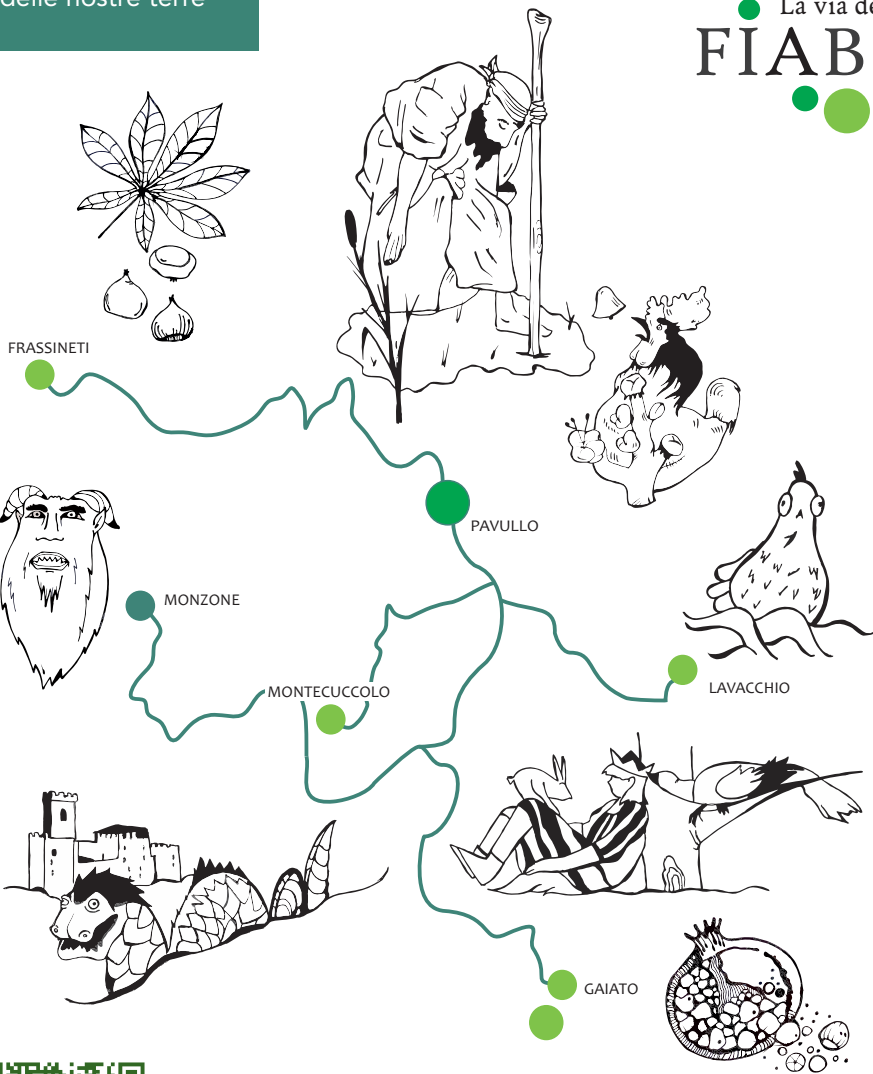


SLOW TOUR

Prenota la tua visita guidata!

Inquadra con il cellulare il Qrcode
Scopri itinerari, opere ed artisti

Viaggio slow
tra Fiabe e Leggende
del nostro territorio,
che diventano opere d'arte
per promuovere e
conservare la memoria
storica delle nostre terre



SLOW TOUR Via delle Fiabe
Prenota il tuo itinerario!

Inquadra con il cellulare il Qrcode
Scopri opere, artisti e luoghi



Informazioni - Prenotazioni Laboratori, Workshop, Formazione

Ufficio Cultura del Comune di Pavullo nel Frignano
Assessorato alla Cultura - Palazzo Ducale, Via Giardini 3
Coordinamento e direzione Dott.ssa Simona Negrini
tel. 0536 29026
mail: cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

Informazioni - Prenotazioni Visite Guidate indoor - outdoor

Assessorato al Turismo
Visit Pavullo Welcome Room
Palazzo Ducale, Via Giardini 3
Dott.ssa Agnese Galli - tel. 0536 29964
mail: visitpavullo@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

TARIFFE e modalità accesso

Modalità di accesso, tariffe, modulistica e regolamento sono disponibili sul sito www.fabbricadelleartipavullo.it oppure sul portale istituzionale del Comune di Pavullo nel Frignano www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

Partner:



Artebambini
Ente formativo e casa editrice specializzata in albi illustrati per bambini, ragazzi e adulti che vede nelle arti un pre-testo attivo per scoprire le culture, per conoscere, per raccontare, per inventare e diventare.

Le proposte, a pagamento, hanno una durata di 2 ore, prevedono un momento di lettura e condivisione maieutica con il gruppo.

Per approfondire le proposte didattiche e la metodologia educativa di Artebambini www.artebambini.it

